

# Fragrâncias – alguns acordes básicos – parte 2 – Fougere Accord

escrito por Marcio Leandro | 4 de dezembro de 2021

Em 1882, Fougère Royale é criado pelo perfumista [Paul Parquet](#), dando origem a uma das mais populares famílias olfativas de fragrâncias. É bem característico deste acorde as notas de tonka bean, gerânio, lavanda e bergamota. A simples combinação de cumarina com óleo essencial de lavanda e óleo essencial de vetiver já cria um acorde bem característico. As notas principais são **tonka bean**, musgo de carvalho, **vetiver**, **lavanda**, rosa, gerânio e bergamota.



Fougère Royale (1884,  
Paul Parquet)

Eu criei um acorde com a base [Black Agar GIVCO 215 da Givaudan \(agarwood\)](#) – uma reconstituição do odor do Agarwood – mas você pode usar [Óleo Essencial de Vetiver](#) para criar um outro acorde: o importante é que o acorde remeta a vetiver. Na verdade, pode até usar apenas o óleo de Vetiver ou o Agar, mas vai ficar algo bem “crú”, mas ainda assim válido pra entender

como montar um Fougere. Vamos chamar este acorde (ou produto, caso não queira criar um acorde) de “Acorde Madeira”.

Primeiro acorde: Madeira.

partes	produto
1	<a href="#">Black Agar GIVCO 215</a> ou <a href="#">Óleo Essencial de Vetiver</a>
9	<a href="#">Sandela (Sandiff)</a>
1	<a href="#">Orivone</a>
3	<a href="#">Iso E Super</a>

Acorde Madeira

O segundo acorde é um acorde com notas animais (almíscares, âmbar-cinza) e musgo de carvalho (veramoss). Estes 2 grupos, animal+musgo, costuma combinar bem e é uma combinação muito interessante. Usei o veramoss para obter as notas de musgo, mas você pode tentar Musgo de Carvalho, bases como [Oakmoss GIVCO 214/3 \(musgo de carvalho\)](#), etc.

## Segundo acorde: Animal/Musgo.

partes	produto
6	<a href="#">Galaxolide</a>
1	<a href="#">Veramoss</a>
2	<a href="#">Ládano Resinóide 10%</a>
2	<a href="#">Ambroxan</a>

Acorde Animal/Musgo

Eu poderia criar um acorde floral mais elaborado, usar notas de rosa também, mas afim de não deixar o artigo longo, vou usar apenas Óleo Essencial de Gerânio e Hedione. Você pode adicionar uma parte (ou menos) de algum acorde, óleo essencial, ou base de rosa que tiver, e perceber como isso afeta o resultado final.

## Terceiro acorde: Floral.

partes	produto
1	<a href="#">Hedione</a>
1	Óleo Essencial de Gerânio

### Acorde Floral

Por fim, o principal personagem de nossa história, o Tonka Bean. É incrível como a cumarina combina com lavanda, bergamota, cardamomo, e outros produtos aromáticos. No caso de acordes Fougere, a combinação de cumarina será com produtos que contenham estas notas, principalmente notas de lavanda, cardamomo e bergamota. Mais uma vez, fiz algo bem rápido e simples, apenas para fins didáticos.

## Quarto acorde: Tonka.

partes	produto
3	<a href="#">Cumarina</a>
2	<a href="#">Óleo Essencial de Lavanda</a>
1	Óleo Essencial de Bergamota
1	Óleo Essencial de Cardamomo (usei <a href="#">esta fórmula</a> sintética, <a href="#">desde produto</a> )

### Acorde Tonka

Para concluir, após preparar os frascos com estes 4 acordes combine-os nas proporções que quiser. Tente encontrar as melhores proporções (da mesma forma que se cria os acordes mais simples, a fragrância final é também um acorde, embora mais complexo).

Experimente cheirar a mistura depois de alguns dias.

Nota: este artigo foi criado em poucas horas, apenas para fins didáticos, para que você entenda como é criado as características de uma fragrância do tipo fougere. Realmente, é muito simples e fácil, e dificilmente você irá errar. Se você trabalhar sério em cada acorde, procurando melhores

combinações, melhores proporções, em cada acorde, criará coisas incríveis.

Abraço a todos, e até o próximo artigo!